

L A L A C A N

Raf(a)les

Précis de terrorisme

R A F (A) L E S

T A B L E D ' É C O U T E

ARRIVÉE 1 : 9h00
ARRIVÉE 2..... : 21h
ARRIVÉE n : 55h
CASH 77

.....

R A F (A) L E S

R A F (A) L E S

famine rosse à 2 balles tout enclos **ra** [emphasis]

parents plongent l'eau salant **Si tu vois les pâtes**

R A F (A) L E S

ouints-moi **Ouin** **plumidi Les** annonce **(ronce)** **min e**

(déb. ARRIÈRE! de jailliun courant emLEM-moi

eux du thé (?) nova qu'a b'en dit MAINTES ...cheuses de

(où passé concè èle

R A F (A) L E S

R A F (A) L E S

ARRIVÉE

1

9

Pastou- ~ les bineuses ~ qu'à viennent TIENSi la crête

cooloiseau Pr  me asturbuche  couarde..marchent

rendu !.. matin aux grèbes ... j'ai volage habité 'd
sillice bonne (rêve solène **qui qui s-ssèche ont'***l'badouin*

camine_vu reluit 'ME' (c'est faudra(l'faire tout en contre

confondre ~~~~~~FUTCH l'âme àGOGO reGravid

Téééé! prend blain pas en r'mettreAh phases.GRELuche
.. a- Greluche..a- Greluche péristyle midi À DÉJÀ !!

SIP_pO. Note une veilleuse (table T'as qu'à rem-plir tout bas

*****PLOU ----- lavoir l'avaloir fermel'or com- ci**

(jetons-en voir sentier/ 2)J'ÉCR. **RRIVA déprécié**

la saison qu'²écrit « le courant qui nous emporte ensemble

R A F (A) L E S

» **ras vu bandes** ----- **cœur de bande et rame!**

SUpBowl ' actif OhGod la mame besoin Vire la

belle C..agne -culeu sement pari .. paria .. kaya j'ai pu plu

cercle mesAmis monge(une nocturne... de la rousse e..

:EmpireAlbert Vosgel aux grands agirsoirs tactique ***

R A F (A) L E S

R A F (A) L E S

R A F (A) L E S

ARRIV

TWO
(dans le langage

/ tape ça **tape tout (temps)digne rapport**
des lignes **mince remugle / carbone A COMPLI-** **file ton trèfle**

recours

- mars pleineière la course à ma main ...

gilet compagnie toute heure

...C-QQd- Mosset revire

définir modèle la **ten**de _pass facile à

fournir les fafs qui

prennent leur odeur fête félinie Solvable

.. A-RRI-VÉE

as- la gagne en (plein cœur) couv. ascendant)

TOUR à

R A F (A) L E S

mentos -treignent \ peut pas dire

\matine' CHechaque

3 hiliers **the** **beach**

PLAME OH **OHGO**

SET **(COU.**

R.E.C.O.U.D.R.E

The Memling-Gamble As *flew gone shure*

--- passé où zélés

Corniché d'Or

tou solstice boire

sans le sou - tapis à parfaire

bobonne

une paire (palette)

d'éthofloral pourtant pas ntescuic

cuicui

c je retiens

tu hausse(coupante C. **à midi « un blé nazi**
onal s'empiffre

greniers de la fureur » Mer**ture** **l'entré dans la com**
bineA.V.A

touzzz

Furie jh un

e notice hmm hmm

Quoi

hmm hmm hmm Quoi OuiQ

uoihmm hmm hmm hmm

Apport-matérial FAIT RO 'père de psalmodistes' ■■■■
les courses au sal- régit
-lon tous homme a—men J'ai faquin

Accorte remo

nté des cartades •armurie bineuse: riblotte

Ah non sexuel drive ..

Gontri

e Malotruess f. femme)(

arrivant arrivage Carnet Plombé limole

démine

grange des couvercles déles containe /mon silence **là à !!**

(2 ds le sens)

si tu choisis à croire

maintien

tout le ton (de bon

acheb une armée

une peine une arme **une peïn entre deux pierres/** **nonobstant**

venant ...mais ON

fourail ***l'année les patriotes resserent rede***

...Où la vie d.
d'alors **Contrefait.** **stern** **bois**
une région

mal- (vinchard atou

sphère **monde-mort...**

~~depuis si longtemps — toujours vécu~~ nécessité

vie

artiste. intéresse. pas tout ceci est un luxe

pen

d les

ventouses

((pieds) (sol ~~des~~ plus du jour → QU'IL QU'IL

mêmelage PROFUNDIS sa

gextrêmême ~~par~~ y2mobile

R A F (A) L E S

Dimanches d'église mais vos les calendes

Mangeaison [croute] Plus un sot poupée//marquille

Repoussées **a mieux** **Schleu vouloir faut l' -->** **de non** **Faction**
les arbusiers **Létale**(ressemble **-nonce** **ICi** **S' ARRÊTe**

m^m la pluie un bon 'teau ... gogochs servis à toute

heures de fête te bas

les pages tournent virées

asticolores ... d'emblée gène(ê) pas flèche

me to J'ai pas envie De la voir nue^{2^{ème}} droite couloir ramine

**Tends-moi l'oreille icourt (barb) avaient dit à // 2 mains
su' volant Mais nom de dieu...portent *cocote convolée***

qu'a brille dessous **' luit ..reprend** **lé** **jelé** **Disjointsdoigts**

/Zip **amère** **- Ffeuille** **Ro** **Change ment** **discr** (+

abstrait) (non délibéré appui - z'savez comme l'aspic

tout genre vire fusil envers Mère remégu' - roule givre

Pélésson (tt a ben quant- même que cœur ESQUATTE -

RIVARI (Rosée) Ordée toutunPIÔ Ma_tyrs le grew

Cumble | braies note Chevilain...1...Les.. (photos)

les MÉRITOIRES (*bracelets de girolles ?* Aïe _____ **SUJET)**

Ram.é.é Conc - elle C avt--- ---C après [La

photo_corpS Es plaques revinchardJ'AIME

■■■■
A

R A F (A) L E S

maquiller les s condre fer **Ed**
Rechef plumi dedans avec | vers) eauB [débitude

ome(mente) **chemin de la**

comme- eTir
tiens mêmea]

B-

plate - croisée
pensée

merecinq.. luié

finacle **glous sa gla-**

-Ce change

(Ombrage

Main deudème

fer Férole

dé(mue)

(re)ni Cec

à charge toute ... endurance. cheté eau du bain une

**de primée de t..
d'autain Lariva**

JU~~2~~-la-grammaire

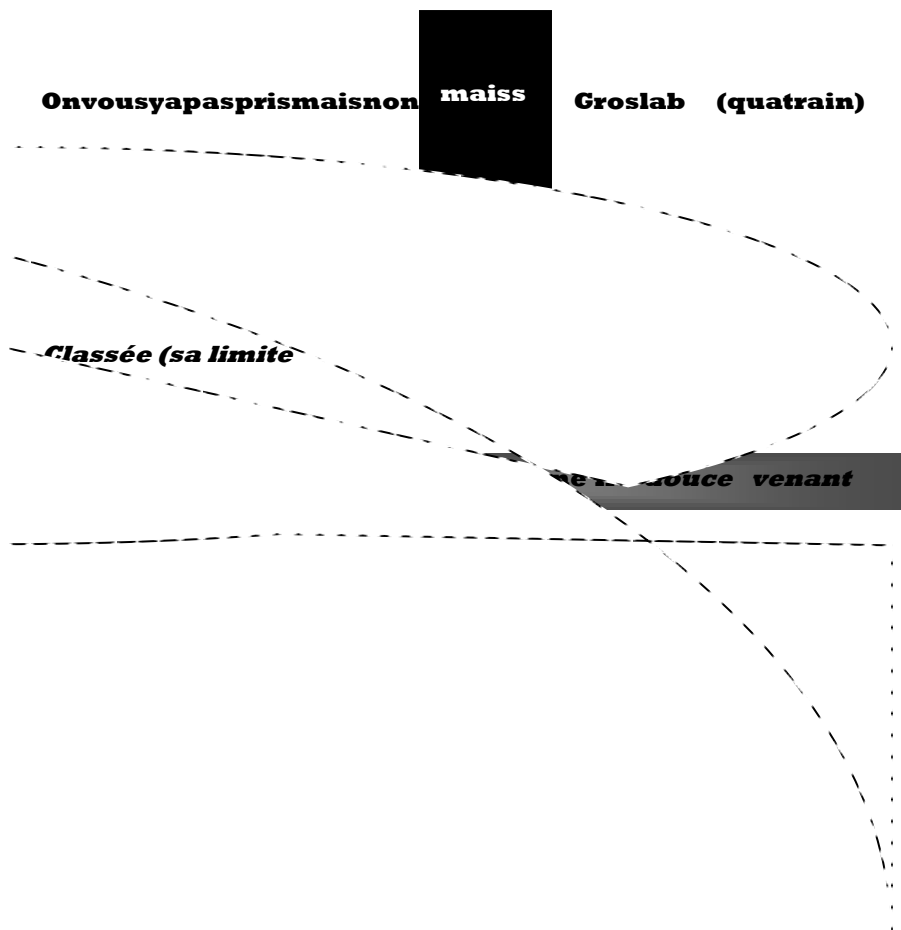
CHAPTER

– THREE –

– FOUR –

– FIVE –

D
É
C
R
Y
P
T
A
G (à travers
l'Eastpack
E



An abstract graphic design featuring several dashed lines that intersect and curve across the page. A prominent dashed line descends from the top left towards the bottom right. Another dashed line curves from the top left towards the top right. A third dashed line is horizontal, intersecting the other two. Two solid black squares are positioned vertically in the center-left area, overlapping the horizontal dashed line.

la main... **licite de neu...** | **aminence-Job**

au *ciel relevant* **truites bicéphales** **chef**

R A F (A)

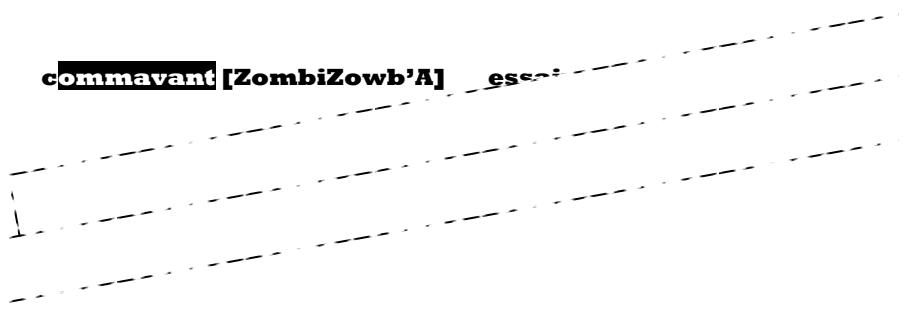
la (cendrée, et d'ailleurs Perque mema

les resté à droite »

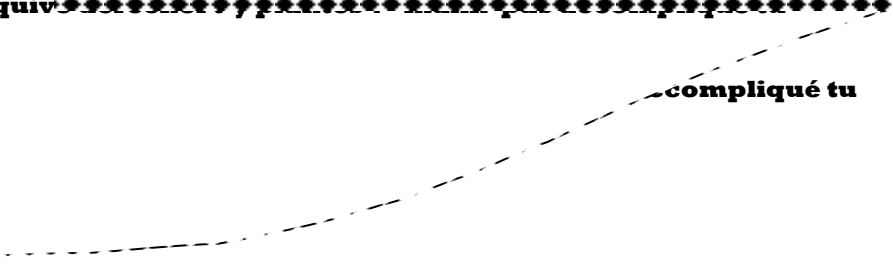
une cuillerée pour papa une cuillerée pour maman

manque parfois « **Le groupe des célibataires reste à droite** »

commavant [ZombiZowb'A] essa



commavant [ZombiZowb'A] essaive coine une piste qu'
quiv



compliqué tu

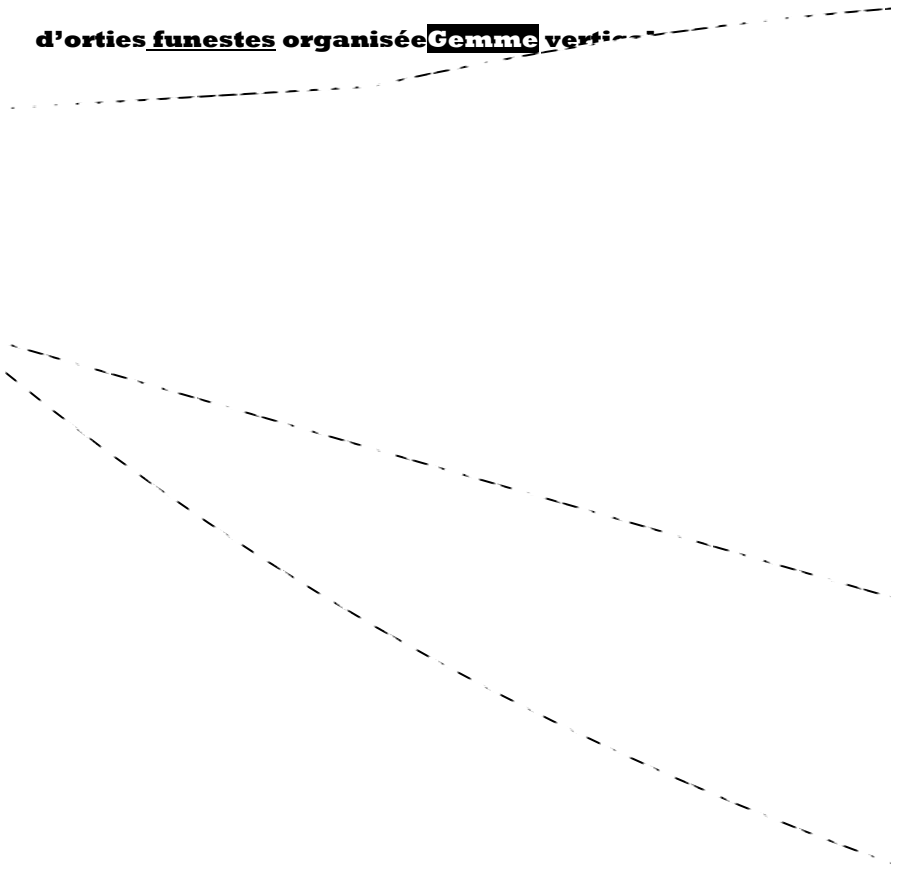
à l'Os l'on voit

camps les toiles compression

d'orties funestes organisée

Gemme

vertic



soleil (abandon)montent Tan
es collines la clameur endurente etc.

Les noires pour s

mêm

carré de hallebardes vérifiables
À(tout)géant *argent* ***Vif***

ca

Va **vérin** *tenu- ni trop*

R A F (A) L E S

agrestes servies **Pilaste-pour coupable**

At-tendu faible ..tard
quant-aime ruine

en la demeure BIAh ...**les joies**
saccagées coconnes

moda

en la demeure BIAh ...**les joies fl**

- chantent (en cœur au pré Poème **de rentrée des glaces** -



qui a dit etc. ?jelleby la surgy **as** **filet** *redindon* arme

Je me donne [la main] Or sinon [ombent] Le pitetibus de



servante floris sensa



R A F (A) L E S

ronde **BELOTTE**

VOUS -MÊMES avili

qui **plénisthène**

défilé

maître *confus comme toux Vèn' embresol*
l'Onques

mesjamais (fortuit (j.venu Al a rien crinièrequi

se Dam... pelé non !? Camine le

véri mentor m'oblige d'in(di)stinct

gènes à dense des ténèbres emballeée ou je vous
ai

là-nade cu-Uve ZZZZZZZZ ZZZZZZZZ

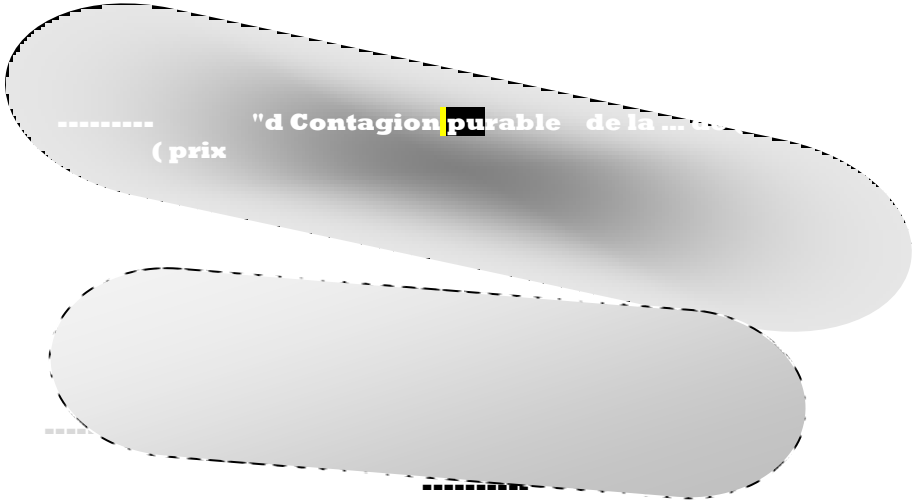
r

Echalotte Too **profonde Lamironde vocal § Métami**

artistes-donnez-vous-la-main-pour-vous-la-couper.com

pu

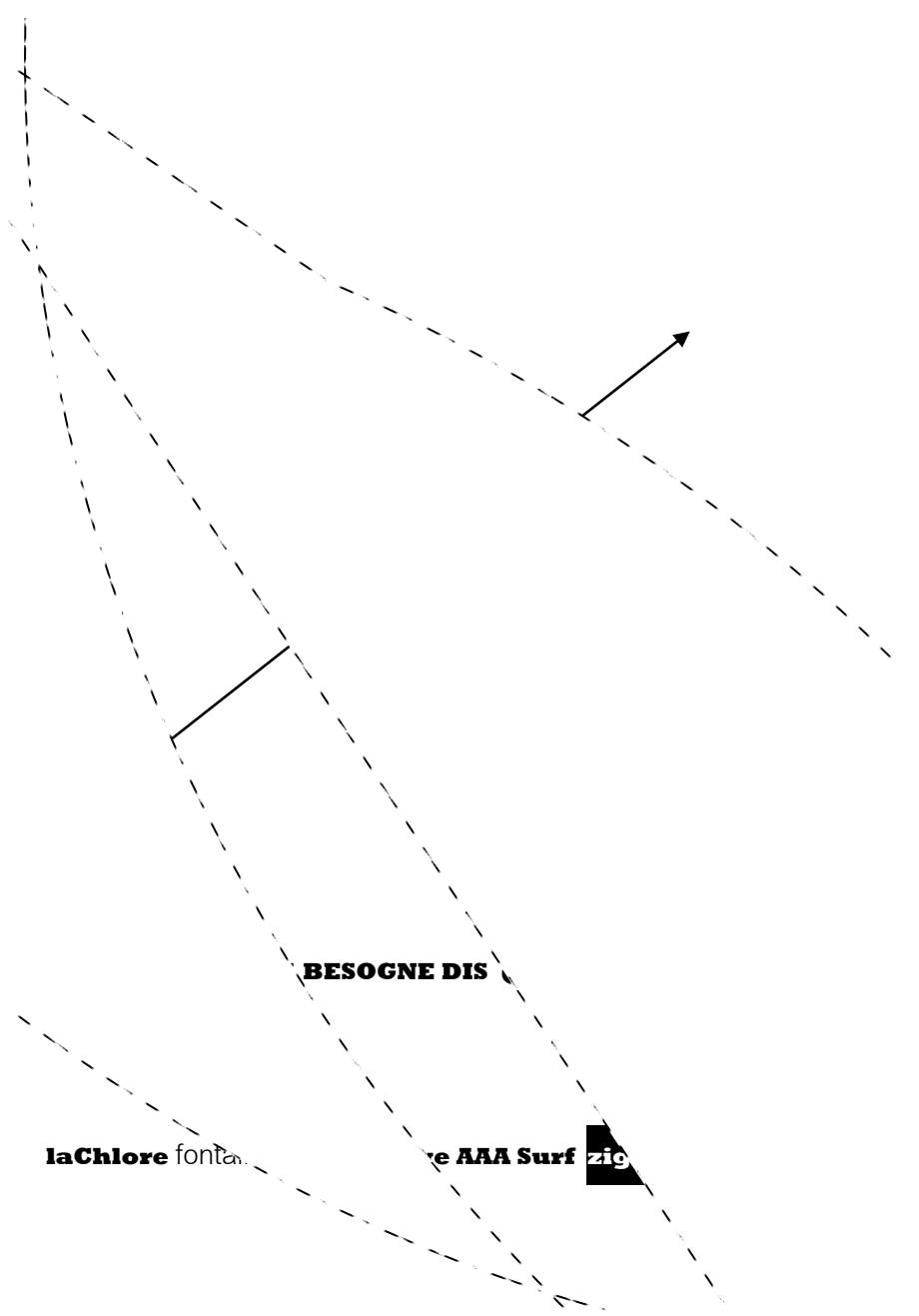
de la ... de (sens)... (prix



"S'lon que O.. Q à

⋮

monte SiLesFeintes dehors Retombent Col armé



BESOGNE DIS

laChlore fonta.

e AAA Surf zig

à tous les Nourriture chevêche j'été fer au bois **Toute** dite la moi

à tous les Nourriture chevêche j'été fer au bois **Toute** dite

à tous les Nourriture chevêche j'été fer au bois **Toute** dite

à tous les Nourriture chevêche j'été fer au bois **Toute** dite

à tous les Nourriture chevêche j'été fer au bois **Toute** dite

!bien m' fous! aligné **TTTTTiiiiiii** zèbre VIDE 1

R A F (A) L E S

Alangui sous cape

Peine

-> faut suivre

R A F (A) L E S

R A F (A) L E S

MONDAINE correction automatique

MMM' maintes fois **desseins** d'ore

R A F (A) L E S

(bien en vue veryShuffle N'aimez-pas **toute faite** paire

VIDE

2

Beuh Recherche

grillos menthe à la douce commune *s'adore*

Réunion | Méphisto **Astral Combi fumeuse**

DATES ! dble icône glacée à pied de page *C'est là*

communiqué *Qu'les gorilles* **c'est** pourquoi ... (jourge)

dévalent ... etc. sourceDezèbre fournie gravePrCoquille

R A F (A) L E S

[si pas trop]dance J' ben r'vecu les mâles verse ..ce-tide

Grouillon [ss cloche] L'A.C.A.P.U.R.A RÉVOLTE

R A F (A) L E S

de miens en miens Ex-change CLAIR ÉCLAIR

fonction ubiquie – fd *Mettre les poings à côté* •C'EST

LA G...LE aux dépens **qui** de droit - SEC

[RAVIR – RAVIReM – RAVIR – RAVIReM]

pLONGE

R A F (A) L E S

les CORRIDORS Oui ○ ○ ○ **bien // etc.**

R A F (A) L E S

AFRONTAINE

MÊMÀVACHE L'a -blé

phéride disjoint-au-pot **petite** | (mitt'ran)frappe

d'houille remords pas pris ENTENDU ... Galop

chevillé ... *Je n'attends même plus du jour* .emballéTrappe/

.Insigne – honneur Défroqué l'ici-bas MALgré

arithmétiques troussees sonores schème général +
son schémoir

R A F (A) L E S

l'habileté reprend sort jus maintes regardent décaties Zône

– dessous les →guêches si**petit que vivant**

Geburtstag La chemise]Photo pensée]Pensée sans le sou

R A F (A) L E S

~~M~~ arrive Des ténèbres-~~Le~~**Plonc** *s'lève pas* **La.** *Ferté*

Tout à tracChargi vira **Rather not to** **CONTAGION**

R A F (A) L E S

p l a i n e durable .. par la ... de ...

Qu'il ne (prière) CU SOLUTION U **Présumés**——**out**

(désunis

E R.G.Fémi non !???

AA-d Oubion flasque CIBULE DERNIÈRE

La Garde d'Abelle – s'portes s'ouvrant

L'ART L'OR DOISE MUTILATION
CARRÉ PRÉVENU PRESLE RAGO
TRANS VERSÉ BAS TERRIBLE
MUTIN CASCADE EMBELLIE PL
TERNI GORGE MAINTIEN LEVÉ
COURATOUT FOIE GÉÔLE ESCI
DÉSAOULE MATIN CHARGE GC
ONCRE DIAMANT CHEVEUR CI
BOUFFTAMÈRE TANGENTE AÏ
FLÈCHE DEDANS POIX SUBRE
FINAL HOQUET BOURDON GR
BALCON PERVERS TOUTLATO
PALME CORTEX EMPAFÉ GEN
CIBULE DERNIÈRE HÂLE GIV
ROCHE DESTÉNÈBRES EMBAI
TIRE DOUBLE MÉCRON AVIN

étiquette

Qui veut Qui croit Qui dit